

### Auf nach Animamur

C G F C F G C  
Auf, auf, auf, nach Animamur, das Paradies der Tiere

C G F C F G C  
Auf, auf, auf nach Animamur, hier dürfen Tiere glücklich sein

F G C F G C  
Der Peter, der ist keck, schleicht sich mit dem Rufus weg

F G C F G C  
Was wird der Opa dazu sagen, na, er kann ihn ja später fragen  
Die Ziege heißt Kunigunde, doch bald ist es in aller Munde  
alle nennen sie nur noch Jammerle,  
weil sie alleweih immer bloß jammeret **REFRAIN**

Das Pferd, das ist der Fritz, hat gute Laune und viel Witz  
Den bösen Reiter wirft er in die Flut. Ja der Fritz der hat viel Mut.  
Hermann Wachtel heißt der Bär. Er ist groß und auch recht schwer  
Er bewacht Animamur, und er singt a Liad dazua **REFRAIN**

da ist ja noch der Erzähler. Er führt uns über Berge und durch Täler  
Er ist immer frohen Mutes und erzählt uns so viel Gutes

Text und Melodie: Frank Bornkamp, Copyright 2006 Frank Bornkamp

### Rufus kennt den Weg (capo 2 = 2 Halbtöne höher)

C F C G  
Rufus kennt den Weg nach Animamur. Peter, der begleitet ihn

C F C  
Ja, Rufus kennt den Weg nach Animamur

C G C  
Kommt, lasst uns mit ihnen ziehn

G F C G  
Niemals war ein Mensch je in Animamur. Peter soll der erste sein

C F C  
Für die allerbesten Freude da gilt nur:

C G C  
Keiner lässt den andern allein **REFRAIN**

G F C  
Über Wiesen und durch Wälder wandern sie nun,

G  
auf dem Weg nach Animamur

C F C  
Kein Tag ist zu kurz, kein Weg zu lang,

C G C  
für Peter und Rufus, seinen Hund **REFRAIN**

Text und Melodie: Hank Blöching, Copyright 2006 Hank Blöching

## Jammerle-Blues (capo 2 = 2 Halbtöne höher)

C F C  
Jammerle, hab keine Angst, dir wird nichts geschehn  
F C  
Jammerle, hab keine Angst, dir wird nichts geschehn  
G F C G  
Denn in Animamur wirst du nur noch schöne Dinge sehn  
  
C F C  
Da fallen Äpfel und Birnen wie von selbst in deinen Schoß  
F C  
Und der Löwenzahn ist fast wie Pfannenkuchen, so groß  
G F C G  
In deiner Milch getränkt, schmeckt das sicherlich ganz famos **Refrain**  
  
C F C  
Da riecht die Luft nach Minze und Anis und ist herrlich rein  
F C  
Da gibt es Gräser und Planzen und Blumen und die schmecken so fein  
G F C G  
Ja, in Animamur lässt du das Jammern bald sein **Refrain**

## Wachtel-Song (capo 2 = 2 Halbtöne höher)

D G D  
Ob Mensch oder Tier, koana kommt vorbei an mir  
D A  
I bin schließlich ned irgendwer  
D G D  
I bin der Wachmann von der Bergpatrouille 4  
D A D  
: I bin Hermann Wachtel, der Bär : (3 x singen)  
  
A G D  
Hermann Wachtel, den hat a jeder gern  
A G D  
Hermann Wachtel, diesen liebenswerten Bär'n  
A G D  
Hermann Wachtel, der is immer gut drauf  
A G A  
Hermann Wachtel, der passt gut auf

**Refrain**

**Elvira-Rap** (capo 3 = 3 Halbtöne höher)

Am

Ich bin Elvira Orkan - wie der fünffache Wind

E Am

Und dies hier alles meine Schwestern sind

Am

Die hübsche Kecke, die heißt Gloria

E Am

Und die Schnuckelige hier, das ist die Monika

Dm

Und die schüchterne Kleine, wahnsinnig Nette,

Am

Das ist unsere süße Henriette

Dm

Und da sind da noch die Lisa und Olivia

E

Rosa und Ramona und die Julia

**HÜHNERGEGACKER**

Am

Die anderen Namen, die erspar ich dir erst mal

E Am

Ich bin die Elvira aus dem Wettertal

Am

Die Schönste weit und breit, was sagst du nun?

E Am

Sag, bin ich nicht ein verrückstes Huhn?

**HÜHNERGEGACKER**

**Bullterrier-Rock** (capo 2 = 2 Halbtöne höher)

Am G Am

Wer brüllt und schreit den ganzen Tag, weil er immer was zu fressen mag?

Am D

Wer führt sich auf wie der gemeinste Herr?

Am G Am

**Dominikus Sturm, der Bullterrier 3x**

Am

Wer hat schon sehr viel Unheil gebracht?

G Am

Vor wem nimmt sich ein jeder in Acht?

Am D Am G Am

Der Schrecken von Animamur ist wer? **Dominikus Sturm, der Bullterrier**

Am

Peter und Rufus sagen: Jetzt ist Schluss,

G Am

weil dieser Spuk ein Ende haben muss

Am D Am G Am

Am besten wär's, wenn er eingesperrt wär: **Dominikus Sturm, der Bull ...**